

> LYON 7<sup>e</sup> *Le Progrès 14.10.09*

## La Boîte à cric revisite le monde de l'enfance à la MJC Monplaisir



Concert pour jouets sonores et automates / Photo AV

La MJC Monplaisir accueillait hier la « Boîte à cric » de Patrick Mathis, dans le cadre de la 3<sup>e</sup> Biennale internationale d'art hors-les-normes de Lyon. L'occasion pour une centaine d'enfants de l'école Lumière d'assister à la première représentation de ce « concert pour jouets sonores automates et autres boîtes à musique ». Un spectacle vivant, magique, où l'artiste explore les jouets de l'enfance et compose une musique nouvelle aux accents parfois familiers. Pendant près d'une heure,

les histoires s'enchaînent alors que les automates et objets divers s'animent dans un univers emprunt d'une belle poésie. Le résultat est à la fois émouvant et surprenant ! Un concert ludique, mêlant chansons, humour et tendresse à (re)découvrir aujourd'hui seulement à la MJC Monplaisir-Lumière.

> Rendez-vous aujourd'hui à 14 h 30. MJC Monplaisir-Lumière, 25 av. des Frères Lumière.  
Tél. : 04 72 78 05 75.  
Spectacle à partir de 3 ans

## ANNEYRON

# Les écoliers dans l'univers sonore de Patrick Mathis

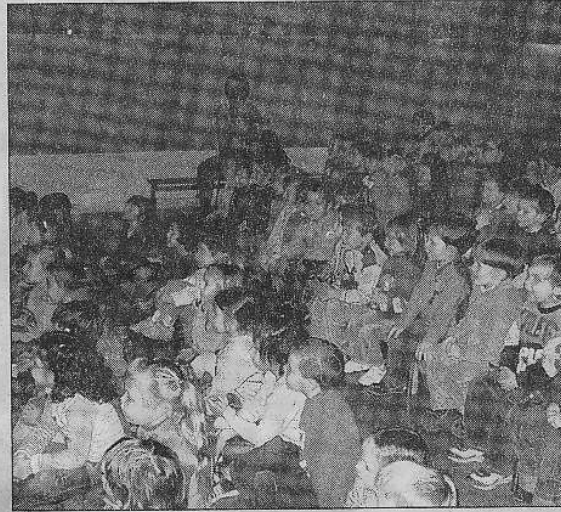
Vendredi 15 février, avant le départ pour les vacances d'hiver, ce fut un moment de détente et de découverte musicale pour les enfants de l'école maternelle et les CP de l'école primaire Paul-Eluard.

Ils ont assisté à un concert avec des jouets sonores, automates et autres boîtes à musique du musicien Patrick Mathis.

Il a entraîné les enfants dans le merveilleux monde des jouets et de l'insolite de son échoppe où un personnage rafistole les jouets cassés, abandonnés, tordus, fichus. Cette année, l'Addim Drôme souhaite proposer pour cette nouvelle saison "jeunes

pousses" aux enfants des écoles maternelles et primaires une ouverture dans les domaines de la musique classique, des musiques du monde, ou de l'insolite et de contribuer ainsi à leur l'éveil au monde artistique.

Au cours du concert proposé par Patrick Mathis mis en jeu par Francisco Cabello, avec des sculptures originales de Sylvie Riffard, les enfants, captivés, ont accompagné ce doux rêveur explorateur de l'univers des jouets de l'enfance avec lesquels il compose une musique nouvelle aux accents familiers, à l'aide de "boîtes à meuh", d'orgue à girafe qui couine, de papier à trous...



Le jeune public a été captivé par les boîtes à musique de Patrick Mathis.